

Mardi 27 octobre 2009

- 10h00 Marie-Madeleine CASTELLANI (Université de Lille3)**
"Diable, Renart et sénéchaux félons, figures de l'imposture dans le roman et le théâtre médiévaux"
- 10h20 Anne CHAMAYOU (Université de Perpignan)**
"L'imposture ou le comble de l'art : La Métromanie de Piron".
- 10h40 Claudine GIACCHETTI (Université de Houston- USA)**
Imposture féminine: le pseudonyme littéraire en 1850
- 11h00 DEBATS
11h20 PAUSE
- 11h30 Jean-Christophe DELMEULE (Université de Lille3)**
La déconstruction d'une imposture Le "Cahier d'un retour au pays natal" d'Aimé Césaire.
- 11h50 Emilie KLENE (Université Paul Valéry- Montpellier III)**
"Parole d'imposteurs et torsion de vérités dans le Manuscrit trouvé à Saragosse"
**
- 12h10 **
12h30 DEBATS
Pause Déjeuner
- 14h30 Chrystelle CLAUDE (Université de Bourgogne)**
Albucius: la satura romaine ou l'invention (in)avouée
- 14h50 Frédéric BRIOT (Université de Lille3)**
Comment se faire piper par une Portugaise?
- 15h10 David MARTENS (Université catholique de Louvain)**
"Paradoxes de la fausse signature / La double temporalité d'un mode d'imposture"
- 15h30 DEBATS
15h50 PAUSE
- 16h00 Claire BOTTINEAU (Université de Paris7)**
"D'une noblesse l'autre : stratégies poétiques pour une imposture généalogique, le cas de Ronsard"
- 16h20 Michel RENAUD (Université de Lille3)**
"Petit éloge de l'imposture"



- 12h10 Till KUHNLE (Université de Münster- Allemagne)**
"Essayisme et Rhétorique de l'imposture chez Italo Svevo et Robert Musil"
- 12h30 DEBATS
Pause Déjeuner
- 14h30 Nazir CAN (Université autonome de Barcelone- Espagne)**
"L'écrivain et ses doubles: Budapest de Chico Buarque, une imposture littéraire?"
- 14h50 Valérie MAGDELAINE-ANDRIANJAFITRIMO (Université de la Réunion)**
"Les Chansons madécasses d'Evariste Parny, les enjeux d'une supercherie / d'une rêverie poétique"
- 15h10 Martial MARTIN (Université de Reims- IUT de Troyes)**
"Imposture du réel / Fiction de l'imposture
Un faux contre le complot jésuite: les Instructions secrètes des Jésuites"
- 15h30 DEBATS
15h50 PAUSE
- 16h00 Habiba BELARBI (Université d'Oran- Algérie)**
"L'imposture des mots de Yasmina Khadra. Théâtralité des écrits, mystification du récit"
- 16h20 Eléonore ANTZENBERGER (Université Vauban- Nîmes)**
"Thomas L'Imposteur de Jean Cocteau ou de l'imposture considérée comme une révélation de soi"



mercredi 28 à 20h30 Banquet

Jeudi 29 octobre 2009

- 10h00 Hervé MOËLO (Université de Nantes)**
"De l'expérience à la littérature: la tentation de l'imposture"
- 10h20 Aurélie ADLER (Université de Rennes 2)**
"Jeux de l'imposture dans la Déconfite gigantesque du sérieux Di Vaglio / Bertina"
- 10h40 Mathilde GRODET (Université de Paris IV)**
"Ne vos en qier mentir deus moz"" Les impostures de Tristan dans les poèmes français des XIIe et XIIIe siècles."
- 11h00 DEBATS
11h20 PAUSE
- 11h30 Christiane CONNAN-PINTADO (Université Bordeaux 4- IUFM)**
"Imposture et pastiche dans la littérature de jeunesse contemporaine"
- 11h50 Benoît TRUDEL (The University of Western Ontario- Canada)**
"Les niveaux de l'imposture littéraire: le cas des Confitures de coings de Jacques Ferron"
- 12h10 Jean-François JEANDILLOU (Université ParisX- Nanterre)**
"L'écrivain du siècle"
- 12h30 DEBATS
Pause Déjeuner
- 14h30 Robert HORVILLE (Université de Lille3)**
"Dénoncer l'imposture"
- 14h50 Abdelhaq ANOUN (Université Chouaïb Doukkali El Jadida- Maroc)**
"Abdelfattah Kilito et l'impact du verbe mensonger"
- 15h10 Yves FEZE (Université de Dschang- Cameroun)**
"Sony Labou Tansi : de l'imposture de la littérature à la (im)posture de l'écrivain"
- 15h30 DEBATS - Conclusion



Mercredi 28 octobre 2009

- 10h00 Katia CIKALOVSKI (Université de Paris7)**
"Romain Gary ou l'art de tromper le réel"
- 10h20 Mar GARCIA-LOPEZ (Université autonome de Barcelone- Espagne)**
"Plagiat et imposture: le cas d'Enrique Vila-Matas"
- 10h40 Antoinette TIDJANI (Université Abdou Moumouni- Niamey- Niger)**
"Au commencement était l'imposture. Une lecture du livre biblique de la Genèse"
- 11h00 DEBATS
11h20 PAUSE
- 11h30 Louis Bertin AMOUGOU (Université de Dschang- Cameroun)**
"Parler au nom de l'imposture ou exploration de l'humanité de l'autre dans les récits d'Apartheid d'André Brink"
- 11h50 Eric MECHOULAN (Université de Montréal- Canada)**
"Une imposture au XVIIe siècle"